Gazeta do Arraial

BOM JESUS DOS POBRES · RECÔNCAVO BAIANO ANO I · N.º 1 · 11 DE OUTUBRO DE 1887 PREÇO: UM CORDEL · PÁGINA 1

Chega de Salvador o herdeiro da casa de taipa

Desceu ontem do saveiro de Mestre Quirino, no píer, o sobrinho do finado que morava morro acima, passando o arraial.

A carta esperou três meses numa gaveta do cartório da capital por alguém que a quisesse: uma casa de taipa, um roçado cercado e nenhuma dívida. Os outros herdeiros riram da terra de fundo. O rapaz não riu: pegou o saveiro. Pedro, pescador do arraial, foi quem o recebeu no píer e já o levou a conhecer a praça, o poço e a venda de Seu Nicolau.

Dona Candinha, da garapa, garante que ele veio para ficar. “Quem chega de saveiro e não enjoa, fica”, disse, servindo o segundo copo. Dona Zefa, cujo chão é o primeiro depois da cerca do herdeiro, mandou avisar que a roça se planta na lua certa e que ela ensina.



A Matinta assobiou na chapada

Três noites de lua e três assobios. Dona Zefa recomenda fechar a janela, não prometer fumo e deixar uma vela acesa até o galo. Damião, zelador do cemitério, diz que não ouviu nada e que o cemitério “está em ordem”.

Notas do píer

— Mestre Quirino compra toda a farinha do arraial e paga em dinheiro, no píer, de manhã e de tarde.

— Tonho, pescador do pontal, deve 1.900 réis no armazém e pede paciência até a próxima maré de peixe.

— Seu Benedito oferece a chapada por 2.600 réis. Jura que a Matinta não entra em terra escriturada.

— Seu Epifânio entrega canoa nova em oito dias; aceita farinha como parte do pagamento.

— A maré de sizígia subiu até os degraus da igreja. O sacristão Zacarias pede que não se amarre canoa na cruz.

Da freguesia

Padre Anselmo celebra a missa das seis e lembra que a festa do padroeiro desce ao mar com banda e andor. Sá Joaquina reza o terço na capela ao entardecer e avisa que vaga no banco não se guarda.

As rendeiras, com Dona Estefânia à frente, expõem na praça aos sábados. Dona Rosa, marisqueira, oferece siri e sururu a quem chegar antes do sol alto.

Anúncios

Garapa da Candinha
Caldo de cana tirado na hora, na moenda da praça. Notícia fresca de brinde.

Farinha de Dona Filó
A melhor mão de farinha do arraial. Casa de farinha, estrada do pontal.

Canoas de Seu Epifânio
Canoa de um pau só, oito dias de prazo. Conserto de remo e banco.

Acarajé e beiju de Dona Ambrósia
Tabuleiro na praça, de tarde. Mariinha ajuda e não erra o troco.

Rendas de Dona Estefânia
Bilro e almofada. Encomendas para casamento e batizado.

O cordel da semana



O Moleque que Pescou a Lua

O moleque jogou a linha
na maré de lua cheia,
fisgou a lua pelo meio
e arrastou pela areia.
A mãe mandou soltar logo:
— Sem lua, a noite é feia.

Gazeta do Arraial

BOM JESUS DOS POBRES · RECÔNCAVO BAIANO ANO I · N.º 1 · 11 DE OUTUBRO DE 1887 PREÇO: UM CORDEL · PÁGINA 2

Edital: o vale viaja a São Paulo

O arraial inteiro, com seus 24 moradores, apresenta-se no Demo Day do Tripothon S1.

Domingo, 11 de outubro, das 11h às 18h, na Rua Banibás, 266, Alto de Pinheiros, São Paulo. Quem quiser caminhar pelo vale, jogar a demo e conversar com o autor é bem-vindo. Leve um cordel.

Como se faz um morador

1. Arte e prompt. A arte 2D do jogo irmão e um prompt em inglês, pose T.

2. Tripo Studio. Modelo HD H3.1, imagem ou texto para 3D.

3. Malha Smart. Retopologia quad, 14 a 15 mil triângulos por morador.

4. Auto Rig. Esqueleto humanoide de 65 ossos e clipes do Studio.

5. Godot 4.7. GLB com texturas 2K PBR, LOD e animador próprio.



O vale em números

dias de desenvolvimento	**15**
commits nos dois jogos	**473**
linhas de GDScript no jogo 3D	**87.475**
modelos 3D gerados no Tripo	**261**
triângulos nos modelos do vale	**1,54 milhão**
árvores plantadas no vale	**3.117**
personagens com voz	**8**
falas gravadas	**37**

Memória · lápides do cemitério

Maria das Dores Conceição · 1801 – 1869
Parteira por quarenta anos. Pôs no mundo metade do arraial e nunca cobrou de quem não tinha.

Joaquim Pescador · 1822 – 1858
Saiu de canoa num nordeste forte e o mar não devolveu. Aqui está a rede dele.

Ana Rosa do Espírito Santo · 1830 – 1884
Rezadeira. Curava quebranto com arruda; ainda hoje deixam folha verde na pedra.

Ferramentas da redação

Tripo (Studio, HD H3.1, Malha Smart, auto-rig, animações), Godot 4.7.2, ElevenLabs (música, efeitos e vozes), OpenAI gpt-image-2 (capas pintadas e releituras), Google Earth e a carta náutica DHN 1108 (mapa e mar reais), Laravel 13 (este site), LTX (pinturas em movimento) e FFmpeg (montagem do novo teaser). O primeiro teaser em Remotion continua no arquivo do projeto.

Expediente

A Gazeta do Arraial é uma peça de papelaria de Myths' Valley, jogo de Ramon Santana Santos, criador de Batalha de Mitos. Os moradores e as notícias são ficção sobre um lugar real: Bom Jesus dos Pobres, Recôncavo Baiano. Xilogravuras geradas com OpenAI gpt-image-2. ramortinho@gmail.com